**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE | CAMPUS CAICÓ**

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS I**

**PROF. LAIANNI VITÓRIA**

**FICHA DE LEITURA II | 1º BIMESTRE**

**1. DISCENTE: \_Benício do Amaral Neto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. INFORMAÇÕES DA OBRA:**

* TÍTULO DA OBRA: Negrinha
* DATA DE LEITURA: 24/05/2025
* AUTOR(A): Monteiro Lobato
* GÊNERO LITERÁRIO: ( X ) CONTO ( ) CRÔNICA ( ) POESIA ( ) OUTRO:
* ANO DE PUBLICAÇÃO: 1923
* EDITORA: Biblioteca azul

**3. RESUMO DA LEITURA**

|  |
| --- |
| Negrinha era uma **pobre órfã de sete anos**, nascida de mãe escrava na senzala. Vivia **escondida** e era tratada com **extrema crueldade** por sua patroa rica, D. Inácia, que a via como **"coisa ruim"** e "lixo". Sofria **constantes castigos físicos**, como beliscões e cocres, e até um cruel episódio com um **ovo quente**.  A chegada das sobrinhas de D. Inácia com **brinquedos e uma boneca** proporcionou a Negrinha um **breve momento de felicidade** e a fez perceber que **tinha alma** e era um ser humano. Ela experimentou a alegria de **segurar a boneca** e brincar.  Contudo, quando as meninas e a boneca partiram, a **perda dessa experiência foi devastadora**. Negrinha **caiu numa tristeza profunda**, definhou e **morreu abandonada**, encontrando consolo apenas num delírio final com bonecas e anjos. Dela, restaram apenas **memórias superficiais** para aqueles que a conheceram. |

**4. TEMPO E ESPAÇO NARRATIVO**

|  |
| --- |
| A história abrange a breve vida de Negrinha, do seu nascimento até a sua morte aos sete anos  O espaço central da narrativa é a casa grande de D. Inácia |

**5. TEMA CENTRAL**

|  |
| --- |
| A Desumanização e o Abuso Cruel, além do racismo |

**6. TEXTOS TEMÁTICOS E FIGURATIVOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Textos temáticos** | **Textos figurativos** |
| **Violência contra crianças**, especialmente as negras e pobres.  **Racismo estrutural e legado da escravidão** no Brasil.  **Hipocrisia da elite branca religiosa**, que se julga virtuosa mas é cruel.  **Desumanização de pessoas negras** (Negrinha tratada como "coisa").  **Despertar da subjetividade e da consciência** em quem é oprimido.  **Poder transformador do afeto e da infância** (símbolo da boneca).  **Crítica à caridade como vaidade ou alívio de consciência**, não como empatia. | A personagem **Negrinha**, órfã, pobre, negra, maltratada.  A figura de **D. Inácia**, a patroa cruel e religiosa.  O **cenário da casa**, da cozinha, do "trono" da senhora, do jardim.  Os episódios do **ovo quente**, dos **beliscões**, da **boneca**, do **cuco**.  O contraste entre Negrinha e as **meninas brancas e ricas**.  A **morte de Negrinha** e a **visão final com bonecas e anjos**. |

**7. AUTOR DISCURSIVO E LEITOR PROJETADO**

|  |
| --- |
| O autor discursivo no conto **não é exatamente Monteiro Lobato**, mas uma voz narrativa crítica e irônica, que assume uma posição contrária à figura da patroa (D. Inácia) e às violências herdadas do regime escravocrata.  O leitor projetado é aquele que **compartilha da sensibilidade e da crítica social** proposta pelo texto. |

**8. DIÁLOGOS COM A REALIDADE**

|  |
| --- |
| O conto **"Negrinha"**, de Monteiro Lobato, estabelece um **diálogo profundo e crítico com a realidade brasileira**, especialmente com o **pós-abolição da escravatura** (após 1888), a **persistência do racismo estrutural**, e a **hipocrisia das elites brasileiras**, que se diziam virtuosas e cristãs, mas mantinham práticas violentas. |

**9. IMPRESSÕES E INTERPRETAÇÃO PESSOAL**

|  |
| --- |
| Ao ler **"Negrinha"**, senti um misto de indignação, tristeza e reflexão profunda. O conto não é apenas uma narrativa sobre uma menina maltratada, mas uma denúncia sensível e corajosa das violências históricas que persistem até hoje no Brasil — especialmente contra os mais vulneráveis: os pobres, os negros, e, neste caso, uma criança negra órfã. |

**10. PALAVRAS NOVAS OU EXPRESSÕES MARCANTES**

* **Palavra/expressão:** Coisa **| Significado:** Desumanização total
* **Palavra/expressão:** Virtuosa senhora **| Significado:** Ironia
* **Palavra/expressão:** Cocres **| Significado:** Pancadas na cabeça
* **Palavra/expressão:** boneca **| Significado:** afeto, infância
* **Palavra/expressão:** Uma caridade minha **| Significado:** Favor ou esmola
* **Palavra/expressão:** Vala comum **| Significado:** Sem dignidade

**11. NOTA PARA A LEITURA (de 0 a 10): 9,5**

**Justifique sua nota:**

|  |
| --- |
| O conto Negrinha recebe **nota 9,5/10** por sua forte carga **emocional e crítica social**. Monteiro Lobato denuncia, com sensibilidade e ironia, o **racismo, a violência contra crianças e a hipocrisia das elites** brasileiras. A narrativa é curta, mas intensa, com **símbolos marcantes** como a boneca e o cuco, que representam o despertar da humanidade em Negrinha. O estilo é acessível e envolvente, embora alguns termos estejam datados. Mesmo escrito em 1927, o conto continua **extremamente atual** e relevante, tocando em feridas sociais ainda abertas no Brasil. |